

UMR 8596
CENTRE ROLAND MOUSNIER
CRM

EHNE

Écrire une histoire
nouvelle de l'Europe



Maturità. Foligno, palais Trinci.
Gentile da Fabriano (?)

L'art au service du prince.

La politique monumentale, artistique et culturelle des États princiers et seigneuriaux : paradigme italien, expérience européenne (vers 1250-vers 1550)

Université de Paris-Sorbonne
Centre Roland Mousnier (UMR 8596). Labex EHNE

Colloque organisé par

Élisabeth Crouzet-Pavan (Paris-Sorbonne) et Jean-Claude Maire Vigueur (Roma Tre)
17-18-19 octobre 2013

Jeudi 17 octobre. Maison de la Recherche. 28 rue Serpente. Paris. 75006 : salle D 035 (amphithéâtre)

14h-14h15 : Ouverture (Élisabeth Crouzet-Pavan (Paris-Sorbonne) et Jean-Claude Maire Vigueur (Roma Tre)

Au cœur du pouvoir : résidences princières

14h15-14h40 : Marco Folin (Université de Gênes): Le residenze del principe : palazzi cittadini e ville rurali

14h40-15h05 : Matthias Mueller (Université de Mayence): History, space and time: paradigms of the princely castle architecture in the Empire around 1500 and the importance of Italy and France as a model

15h05-15h30 : pause

Au cœur du pouvoir : le service de Dieu

15h30-15h55 : Marc Boone (Université de Gand): Construire la mémoire d'outre-tombe: les comtes de Flandre, leurs successeurs bourguignons et leurs proches sous les dalles funéraires

15h55-16h20 : Jean-Baptiste Delzant (Université de Paris-Sorbonne. École française de Rome) : La commande religieuse seigneuriale dans les villes italiennes à la fin du Moyen Âge

16h20-16h45 : Laurent Vissière (Université de Paris-Sorbonne) : L'érection des Saintes-Chapelles dans la France des XIVe et XVe siècles

16h45-17h30 : discussion

Vendredi 18 octobre. Maison de la Recherche. 28 rue Serpente : salle D 035 (amphithéâtre)

Les échelles de l'intervention princière : la ville, l'État territorial

9h-9h25 : Irène Strobbe (Université de Paris-Sorbonne-Université de Gand) : « Chacun doit gagner et profiter du prince »: Lille ou le laboratoire d'une politique monumentale bourguignonne à la fin du Moyen Âge

9h25-9h50 : Philippe Lorentz (Université de Paris-Sorbonne): Des princes sans capitale: les évêques de Strasbourg aux XIVe et XVe siècles. Politique culturelle et commandes artistiques

9h50-10h15 : Serena Romano (Université de Lausanne): Principi di Lombardia nel Trecento. L'anomalia e lo splendore di Milano.

10h15-10h35 : pause café

10h35-11h05 : discussion

11h05-11h30 : Beatrice Del Bo (Université Bocconi de Milan): La politique culturelle et artistique des petits États féodaux des marquis de Monferrat et de Saluces.

11h30-11h55 : Guido Castelnovo (Université d'Avignon): Amédée VIII et les arts: une stratégie culturelle au service du prince dans la Savoie de la première moitié du XVe siècle

11h55-12h15 : discussion

12h15 : déjeuner-buffet : Maison de la Recherche

14h-14h25 : Léonard Dauphant (Université de Metz): La politique artistique du roi René II au service de la reconstruction d'un État angevin en Lorraine.

14h25-14h50 : Arturo Calzona (Université de Parme): La *aedificatio* dello stato gonzaghesco da Ludovico I (Luigi) a Ludovico II (1360-1468).

14h50-15h15 : Francesco Salvestrini (Université de Florence): L'art et la magnificence « contre » le pouvoir du prince. L'abbé général Biagio Milanesi, l'Ordre monastique de Vallombreuse, Laurent de Médicis et le pape Léon X.

15h15-15h30 : pause

15h30-16h : discussion

Programmes décoratifs

16h-16h25: Sabine Van Sprang (Musées royaux d'art des Beaux-Arts de Belgique), Claire Billen (Université Libre de Bruxelles): Forêt, chasse et tapisseries: la magnificence habsbourgo-bourguignonne au cœur des Pays-Bas méridionaux

16h25-16h50 : Monica Donato (Scuola normale superiore de Pise): I primi Medici e l'eredità dell'arte civica

16h50-17h15 : discussion

Samedi 19 octobre : Université de Paris-Sorbonne : Salle des Actes

Artistes et hommes de savoir

9h-9h25 : Rose-Marie Ferré (Université de Paris-Sorbonne): "Échec et mat"! Le sculpteur Francesco Laurana au service d'Alphonse d' Aragon et du roi René

9h25-9h50 : Carla Frova (Université de Rome La Sapienza): Cultura e istituzioni universitarie nel contesto delle esperienze signorili italiane.

9h50-10h15 : Jacques Verger (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) : La culture au service du prince: fondations princières d'universités et de collèges en France, dans les pays bourguignons et dans l'Empire à la fin du Moyen Âge

10h15-10h30 : pause café

10h30-11h : discussion

11h-11h25 : Gian Maria Varanini (Université de Vérone): Cancellerie signorili trecentesche di area padana.

11h25-11h55 : Clémence Revest (Université de Paris-Sorbonne. École française de Rome): Le seigneur et ses lettrés. Attraction, soutien et emploi des hommes de savoir dans l'Italie préhumaniste et humaniste.

11h55-12h15 : discussion

12h15 : Enrico Castelnuovo (Scuola normale superiore de Pise): Conclusions

13h : déjeuner-buffet Club des enseignants de Paris-Sorbonne

